



ESTADO DE SANTA CATARINA  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO BATISTA**  
Praça Deputado Walter Vicente Gomes, 89  
CNPJ 82.925.652/0001-00  
(48) 3265-0195 – www.sjbatista.sc.gov.br

---

## **DECRETO 4039/2020**

**Regulamenta, no âmbito municipal, a Lei Federal nº 14.017, de 29 de julho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecida pelo Decreto nº 6, de 20 de março de 2020, institui a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização dos recursos a serem repassados e dá outras providências.**

O Prefeito do Município de São João Batista, Estado de Santa Catarina, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 67, IX, da Lei Orgânica Municipal, e tendo em vista o disposto na Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, e no Decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020,

**CONSIDERANDO** que ainda perdura o período de emergência de saúde pública decorrente da COVID-19;

**CONSIDERANDO** o disposto na Lei 14.017, de 29 de julho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020;

**CONSIDERANDO** a necessidade de se regulamentar a destinação dos recursos no valor de R\$ 278.805,94 (duzentos e setenta e oito mil, oitocentos e cinco reais e noventa e quatro centavos) provenientes da Lei Federal de Emergência Cultural Aldir Blanc, destacada acima, regulamentada pelo Decreto Presidencial nº 10.464 de 17 de agosto de 2020, disponibilizado para o Município de São João Batista;



**CONSIDERANDO** a decisão do COMPOC de ser parceiro e participar na construção do processo de regulamentação e aplicação da Lei Aldir Blanc em reunião realizada no dia 09 de setembro de 2020 às 19:00 h no Centro Cultural Profa. Maria Roselene Duarte Clemes, no uso de suas atribuições conferidas através da Lei nº 3831, de 17 de outubro de 2018,

**DECRETA:**

**Art. 1º** Este Decreto regulamenta, no âmbito municipal, a Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

**Art. 2º** O Município de São João Batista, por meio da Fundação Municipal de Cultura e Juventude de São João Batista – FUNJUVE executará os recursos recebidos da União, nos termos da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, competindo-lhe:

**I** - distribuir os subsídios para a manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social, em observância ao disposto no inciso II do *caput* do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020;

**II** - elaborar e publicar editais, chamadas públicas ou outros instrumentos aplicáveis para prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural, manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, e realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, em observância ao disposto no inciso III do *caput* do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020.

**§ 1º** Do valor recebido da União, pelo menos vinte por cento serão destinados às ações emergenciais previstas no inciso II do *caput*.



§ 2º Os beneficiários dos recursos contemplados na Lei nº 14.017, de 2020, e neste Decreto deverão residir e estar domiciliados no território nacional.

§ 3º O pagamento dos recursos destinados ao cumprimento do disposto nos incisos I e II do *caput* fica condicionado à verificação de elegibilidade do beneficiário, realizada por meio de consulta prévia à base de dados em âmbito federal disponibilizada pelo Ministério do Turismo.

§ 4º A verificação de elegibilidade do beneficiário de que trata o § 3º não dispensa a realização de outras consultas a bases de dados de outros entes federados, cujas informações obtidas deverão ser homologadas pelo Ministério do Turismo.

**Art. 3º** O subsídio mensal de que trata o inciso I do *caput* do art. 2º terá valor mínimo de R\$ 3.000,00 (três mil reais) e máximo de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), de acordo com critérios estabelecidos em edital.

**Parágrafo único.** Os critérios estabelecidos em edital, os quais terão ampla transparência e publicidade, serão informados detalhadamente no relatório de gestão final a que se refere o Anexo I do Decreto Federal n. 10.464/2020, disponível para preenchimento na Plataforma +Brasil.

**Art. 4º** Farão jus ao subsídio mensal previsto no inciso I do *caput* do art. 2º as entidades de que trata o referido inciso, desde que estejam com suas atividades interrompidas e que comprovem a sua inscrição e a homologação em, no mínimo, um dos seguintes cadastros:

- I - Cadastros Estaduais de Cultura;
- II - Cadastros Municipais de Cultura;
- III - Cadastro Distrital de Cultura;
- IV - Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura;
- V - Cadastros Estaduais de Pontos e Pontões de Cultura;
- VI - Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais;



**VII** - Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro; e

**VIII** - outros cadastros referentes a atividades culturais existentes no âmbito do Município São João Batista, bem como projetos culturais apoiados nos termos da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, nos vinte e quatro meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei nº 14.017, de 2020.

§ 1º As entidades de que trata o inciso I do *caput* do art. 2º deverão apresentar auto declaração, da qual constarão informações sobre a interrupção de suas atividades e indicação dos cadastros em que estiverem inscritas acompanhados da sua homologação, quando for o caso.

§ 2º Enquanto perdurar o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020, o município adotará medidas que garantam inclusões e alterações nas inscrições ou nos cadastros, por meio de auto declaração ou de apresentação de documentos e perfis cadastrados no [www.mapacultural.sc.gov.br](http://www.mapacultural.sc.gov.br).

§ 3º O subsídio mensal previsto no inciso I do *caput* do art. 2º somente será concedido para a gestão responsável pelo espaço cultural, vedado o recebimento cumulativo, mesmo que o beneficiário esteja inscrito em mais de um cadastro, ou seja, responsável por mais de um espaço cultural.

§ 4º Após a retomada de suas atividades, as entidades de que trata o inciso I do *caput* do art. 2º ficam obrigadas a garantir como contrapartida a realização de atividades destinadas, prioritariamente, aos alunos de escolas públicas ou de atividades em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita, em intervalos regulares, em cooperação e planejamento definido com o ente federativo responsável pela gestão pública cultural do local.

§ 5º Para fins de atendimento ao disposto no art. 9º da Lei nº 14.017, de 2020, os beneficiários do subsídio mensal previsto no inciso I do *caput* do art. 2º apresentarão ao responsável pela distribuição, juntamente à solicitação do benefício, proposta de atividade de contrapartida em bens ou serviços economicamente



mensuráveis. E o prazo e condições para a realização desta condição da contrapartida deverá estar definida no edital e no contrato administrativo firmado com a entidade beneficiada.

**§ 6º** Fica vedada a concessão do subsídio mensal previsto no inciso I do *caput* do art. 2º deste Decreto a espaços culturais criados pela administração pública de qualquer esfera ou vinculados a ela, bem como a espaços culturais vinculados a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, a teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais e a espaços geridos pelos serviços sociais do Sistema S.

**Art. 5º** O beneficiário do subsídio mensal previsto no inciso I do *caput* do art. 2º, apresentará prestação de contas referente ao uso do benefício ao Município no prazo de cento e vinte dias após o recebimento da última parcela do subsídio mensal.

**§ 1º** A prestação de contas de que trata este artigo deverá comprovar que o subsídio mensal recebido foi utilizado para gastos relativos à manutenção da atividade cultural do beneficiário.

**§ 2º** Os gastos relativos à manutenção da atividade cultural do beneficiário poderão incluir despesas realizadas com:

I - Internet;

II - Transporte;

III - Aluguel;

IV - Telefone;

V - Consumo de água e luz;

VI - Outras despesas relativas à manutenção da atividade cultural do beneficiário.

**§ 3º** O Município discriminará no relatório de gestão final a que se refere o Anexo I do Decreto Federal n. 10.464/2020, os subsídios concedidos, de modo a especificar se as prestações de contas referidas no *caput* deste artigo foram aprovadas ou não e quais as providências adotadas em caso de terem sido rejeitadas.



**Art. 6º** Para fins do disposto neste Decreto consideram-se espaços culturais aqueles organizados e mantidos por pessoas, organizações da sociedade civil, empresas culturais, organizações culturais comunitárias, cooperativas com finalidade cultural e instituições culturais, com ou sem fins lucrativos, que sejam dedicados a realizar atividades artísticas e culturais, tais como:

- I** - Pontos e pontões de cultura;
- II** - Teatros independentes;
- III** - Escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança;
- IV** - Circos;
- V** - Cineclubes;
- VI** - Centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais;
- VII** - Museus comunitários, centros de memória e patrimônio;
- VIII** - Bibliotecas comunitárias;
- IX** - Espaços culturais em comunidades indígenas;
- X** - Centros artísticos e culturais afro-brasileiros;
- XI** - Comunidades quilombolas;
- XII** - Espaços de povos e comunidades tradicionais;
- XIII** - Festas populares, inclusive o carnaval e o São João, e outras de caráter regional;
- XIV** - Teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos;
- XV** - Livrarias, editoras e sebos;
- XVI** - Empresas de diversão e produção de espetáculos;
- XVII** - Estúdios de fotografia;
- XVIII** - Produtoras de cinema e audiovisual;
- XIX** - Ateliês de pintura, moda, design e artesanato;



**XX** - Galerias de arte e de fotografias;

**XXI** - Feiras de arte e de artesanato;

**XXII** - Espaços de apresentação musical;

**XXIII** - Espaços de literatura, poesia e literatura de cordel;

**XXIV** - Espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária, agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares; e

**XXV** - Outros espaços e atividades artísticos e culturais validados nos cadastros a que se refere o art. 4º.

**Art. 7º** Fica facultado ao município elaborar e publicar editais, chamadas públicas ou outros instrumentos aplicáveis, de que trata o inciso II do *caput* do art. 2º, por intermédio de seus programas de apoio e financiamento à cultura já existentes ou por meio da criação de programas específicos.

**§ 1º** O município deverá evitar que os recursos aplicados se concentrem nos mesmos beneficiários, na mesma região geográfica ou em um número restrito de trabalhadores da cultura ou de instituições culturais.

**§ 2º** O município deverá informar no relatório de gestão final a que se refere o Anexo I do Decreto Federal n. 10.464/2020:

**I** - Os tipos de instrumentos realizados;

**II** - A identificação do instrumento;

**III** - O total dos valores repassados por meio do instrumento;

**IV** - O quantitativo de beneficiários;

**V** - A publicação no Diário Oficial do Município dos resultados dos certames;

**VI** - A comprovação do cumprimento dos objetos pactuados nos instrumentos; e

**VII** - Na hipótese de não cumprimento integral dos objetos pactuados nos instrumentos, a identificação dos beneficiários e as providências adotadas para recomposição do dano.



**§ 3º** A comprovação de que trata o inciso VI do *caput* deverá ser fundamentada nos pareceres de cumprimento do objeto pactuado com cada beneficiário, atestados pelo ente federativo responsável pela distribuição dos recursos.

**§ 4º** O município deverá dar ampla publicidade às iniciativas apoiadas pelos recursos recebidos na forma prevista no inciso II do *caput* do art. 2º e transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, preferencialmente por meio da divulgação no sítio eletrônico oficial, cujo endereço eletrônico deverá ser informado no relatório de gestão final a que se refere o Anexo I do Decreto Federal n. 10.464/2020.

**Art. 8º** Os recursos não destinados ou que não tenham sido objeto de programação publicada no prazo de sessenta dias após a descentralização serão objeto de reversão ao fundo estadual de cultura do Estado onde o município se localiza ou, na falta deste, ao órgão ou à entidade estadual responsável pela gestão desses recursos.

**Parágrafo único.** O município transferirá os recursos objeto de reversão diretamente da sua conta bancária criada na Plataforma +Brasil para a conta do Estado de que trata o § 4º do art. 11, do Decreto Federal n. 10.464/2020, no prazo de dez dias, contado da data a que se refere o *caput*.

**Art. 9º** O município deverá apresentar o relatório de gestão final a que se refere o Anexo I, do Decreto Federal n. 10.464/2020, à Secretaria-Executiva do Ministério do Turismo no prazo de cento e oitenta dias, contado da data em que se encerrar o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 2020.

**Art. 10** O município dará ampla publicidade e transparência à destinação dos recursos de que trata a Lei nº 14.017, de 2020.

**Art. 11** O município deverá manter a documentação apresentada pelos beneficiários dos recursos a que se refere o art. 2º pelo prazo de dez anos.



**Art. 12** Fica criado o Comitê Gestor de acompanhamento, operacionalização e aplicação dos Recursos repassados pela União por intermédio da Lei 14.017, de 2020 (Lei Aldir Blanc), composta pelos seguintes membros:

**I** – Diretor Executivo da Fundação Municipal de Cultura e Juventude de São João Batista – FUNJUVE, Jerry Andriani Laurindo, CPF 032.963.929-39, que o presidirá;

**II** - Representante da Procuradoria Jurídico do Município Gabriel Zunino Duarte, CPF 033.072.519-02;

**III** – Coordenadoria de Planejamento, Daniela Schlemper, CPF: 043.275.859-39;

**IV** - Setor de Contabilidade, Gustavo Bonifácio Nascimento, CPF: 097.833.319-57;

**V** - Representante da Sociedade Civil - Conselho Municipal de Política Cultural – COMPOC – SJB - Setorial de Dança, Sérgio de Oliveira Rodrigues, RG- 3.074.556.428;

**VI** - Representante da Sociedade Civil - Conselho Municipal de Política Cultural – COMPOC – SJB - Setorial de Artesanato e Artes visuais, Roberto Brasseiro Canto, RG -5.160.303.

**Art. 13** O Comitê Gestor terá as seguintes atribuições:

**I** - Acompanhar as etapas de transferência dos recursos do Governo Federal para o Município;

**II** – Subsidiar o Gestor Municipal para a tomada de decisão quanto à aplicação dos recursos da Lei Federal 14.017/2020;

**III** - Elaborar relatórios da prestação de contas relativamente à execução dos recursos no âmbito do Município;

**IV** – Elaborar e dar publicidade dos instrumentos a que se referem o inciso I do art. 2º do presente Decreto;

**V** – Receber e analisar a documentação apresentada pelos interessados nos repasses mensais dos subsídios referenciados no inciso I do art. 2º do presente Decreto;



**VI** – Manifestar-se sobre a regularidade ou irregularidade da documentação apresentada pelos interessados;

**VII** – Encaminhar a documentação, acompanhada de parecer favorável, à Contabilidade para fins de empenhamento e posterior pagamento dos subsídios aos interessados aptos ao recebimento do valor do subsídio;

**VIII** – Analisar e aprovar os instrumentos a que se referem o inciso II do art. 2º do presente Decreto, elaborados pela Comissão de Organização e Avaliação a que refere o art. 15 deste Decreto;

**IX** – Analisar a documentação aprovada pela Comissão de Organização e Avaliação, dos interessados nos repasses mensais dos subsídios referenciados no inciso II do art. 2º do presente Decreto;

**X** – Acompanhar e fiscalizar os trabalhos desenvolvidos pela Comissão de Organização e Avaliação.

**Art. 14** A fiscalização dos repasses dos recursos da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, destinada às ações emergenciais ao setor cultural, será exercida pelo Conselho Municipal de Política Cultural, com as seguintes atribuições:

**I** - Acompanhar as etapas de transferência direta dos recursos do Governo Federal e/ou Estadual para o Município de São João Batista;

**II** - Fiscalizar a execução dos recursos transferidos, incluindo a publicidade das ações;

**III** - Acompanhar a execução dos recursos no âmbito do Município de São João Batista, de acordo com as prestações de contas apresentadas.

**Art. 15** Fica criada a Comissão de Organização e Avaliação dos projetos inscritos no Edital, que receberão os recursos provenientes do inciso II, art. 2º da Lei Federal 14.017/2020.

**§ 1º** A Comissão Organizadora e Avaliadora será composta por 3 membros do quadro técnico e artístico da FUNJUVE, composta pelos seguintes membros:



ESTADO DE SANTA CATARINA  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO BATISTA**  
Praça Deputado Walter Vicente Gomes, 89  
CNPJ 82.925.652/0001-00  
(48) 3265-0195 – [www.sjbatista.sc.gov.br](http://www.sjbatista.sc.gov.br)

---

**I** – Coordenador de Projetos e Políticas Culturais, Wellington Linhares Martins, CPF: 029.621.936-33;

**II** – Instrutor e Maestro da Banda Municipal de São João Batista, Ademir Zimmerman, CPF: 732.646.799-49;

**III** – Professora de Dança, Daniella Venera, CPF:096.112.75978.

**§ 2º** O trabalho desenvolvido pela Comissão de Organização e Avaliação não será remunerado financeiramente, ou qualquer outra vantagem pecuniária, devendo a atividade a ser desenvolvida de forma voluntária, considerando o relevante valor para a sociedade e para a cultura de nossa Cidade.

**Art. 16** A Comissão de Organização e Avaliação terá as seguintes atribuições:

**I** – Elaborar e dar publicidade, esta após aprovação do Comitê Gestor, dos instrumentos a que se referem o inciso II do art. 2º do presente Decreto;

**II** – Receber e analisar a documentação apresentada pelos interessados nos recursos referenciados no inciso II do art. 2º do presente Decreto;

**III** – Manifestar-se sobre a regularidade ou irregularidade da documentação apresentada pelos interessados;

**IV** – Encaminhar a documentação, acompanhada de parecer favorável, primeiramente ao Comitê Gestor e após aprovação, à Contabilidade, para fins de empenhamento e posterior pagamento dos recursos aos interessados aptos ao recebimento do valor do subsídio.

**Art. 17** A transferência do recurso/subsídio ao interessado habilitado será feita mediante depósito em conta bancária de titularidade do proponente.

**Art. 18** Todas as informações de interesse público relativas à aplicação da Lei Federal nº. 14.017, de 2020, em âmbito local, ficarão disponíveis no seguinte endereço eletrônico: [www.sjbatista.sc.gov.br](http://www.sjbatista.sc.gov.br).

**Art. 19** A Fundação Municipal de Cultura e Juventude de São João Batista – FUNJUVE poderá expedir normas para complementar,



ESTADO DE SANTA CATARINA  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO BATISTA**  
Praça Deputado Walter Vicente Gomes, 89  
CNPJ 82.925.652/0001-00  
(48) 3265-0195 – [www.sjbatista.sc.gov.br](http://www.sjbatista.sc.gov.br)

---

esclarecer e orientar a execução da Lei Federal nº 14.017, de 2020, inclusive no tocante à forma de execução de seu art. 2º.

**Art. 20** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação

São João Batista, 23 de setembro de 2020

**Daniel Netto Cândido**  
**Prefeito Municipal**